

## **CUADERNO DE NAVEGACIÓN DE CARTELES**

### **Nº 0 - Julio 11 de 2006**

#### **EDITORIAL**

##### **El Cartel. Una apuesta al lazo**

El Cartel va de la mano con la propuesta central de la Orientación Lacaniana para este año: "Clínica de la civilización. Apuestas al lazo", ya que se trata de una de las apuestas al lazo, se trata de un dispositivo que da lugar a un lazo con la Escuela, entre analistas y no analistas, atravesando los límites de la misma, para que trascienda más allá de la comunidad analítica.

J. Lacan dice " la enseñanza del psicoanálisis no puede transmitirse de un sujeto a otro sino por los caminos de una transferencia de trabajo".

De modo que la enseñanza del psicoanálisis se funda en la relación de un sujeto con otro, o sea no concierne a los efectos de grupo, sino a los efectos sujeto.

Plantear algo como descubrimiento hace trabajar, obliga a construir los argumentos que faltan. No basta con transferir, las conclusiones, los resultados, los contenidos, sino que hay que transferir trabajo.

La transferencia de trabajo va de un sujeto a otro, concierne al lazo de uno con otro y no de uno con todos.

La enseñanza debe inducir al trabajo, no se trata de identificación sino de pase. El deseo de saber es un deseo que no viene solo, sino que como todo deseo, es deseo del Otro.

El cartel es un dispositivo creado por J. Lacan, propicio para la formación de los analistas.

La inscripción se realiza en la página web: [www.eol.org.ar/carteles](http://www.eol.org.ar/carteles) como única modalidad.

Aquellos interesados en constituir un Cartel y que quieran contactarse con otros interesados en el mismo tema, pueden recurrir al dispositivo "Busco cartel".

Mónica Roveri

Secretaria de Carteles EOL Sección Rosario

##### **Algunas reflexiones sobre el dispositivo del cartel y propuestas para su implementación:**

Sabemos que los pequeños grupos se pueden dividir en primarios y secundarios ya sean que se organicen a partir del afecto o bien del pensamiento respectivamente. Aclaremos que nos referimos a un modo de organización predominante, no exclusivo.

Establecida ésta cuestión, pensamos que un Cartel puede privilegiar uno u otro modo de agrupamiento, por afecto o bien a partir de un tema a estudiar, pero intentaremos ir un poco más allá sobre el tema de: ¿qué es un Cartel?

Lacan propone: cuatro miembros y un quinto denominado más-uno que liderará el grupo así conformado.

Sabemos que Lacan conoció las experiencias de W. Bion, sobre la psicología de los pequeños grupos aplicadas al esfuerzo de guerra inglés durante la segunda contienda mundial, que culminó en los grupos comandos que se apoyaban en la organización horizontal y que privilegiaban la tarea a realizar, que entonces determinaba la elección del líder como aquél más apto para llevar la tarea a cabo. Así podemos pensar el Cartel como un grupo de cuatro que elige a uno, el más apto para la tarea a emprender. (1)

Tenemos así un pequeño grupo que desea trabajar un tema y que se reúne a partir de cierto lazo social entre ellos. Una vez más afecto y pensamiento unidos.

He aquí que sostenemos que el concepto de transferencia de trabajo resulta sumamente útil para entender y lograr que el Cartel se constituya y aporte a la Escuela en la doble vertiente de amor y trabajo.

"Que el saber a cielo abierto no de lugar al amor sino al trabajo marca una diferencia entre la enseñanza y la práctica del psicoanálisis, donde el saber -escondido, supuesto, ignorado- sirve de inducción al amor. En la enseñanza, en cambio, debe inducir al trabajo" (2)

Nos proponemos en esta perspectiva hacer presente "el Plan Lacan". El cartel como órgano de base de la transmisión y la enseñanza del Psicoanálisis. El cartel entonces, será, para nosotros, como una "placa giratoria" donde el trabajo que se va produciendo internamente estará en conexión con lo exterior. En esos giros se irá inyectando en la Escuela saber, y cada quien irá haciendo Escuela hacia afuera, en la ciudad, en la cultura, en el debate contemporáneo de las ideas, siempre siendo prudente y rigidos por los hilos del discurso analítico.

Hecha éstas reflexiones, la Secretaría de Carteles desea motivar a los miembros y a todos aquellos interesados por el Psicoanálisis, a un estudio y a una elaboración de saber, proponiendo algunos temas convocantes y deja la cuestión del lazo social al deseo de reconocimiento de los mismos.

Lista de temas:

- a) *Transferencia de trabajo.*
- b) *Lugar del analista fuera del dispositivo analítico.*
- c) *Estilo del analista.*
- d) *Clínica de la civilización*
- e) *El Padre en Freud y en Lacan*
- f) *Formación de los practicantes*
- g) *Los impasses de la clínica freudiana y la actualidad*
- h) *La orientación por la experiencia en lo real*
- i) *El síntoma en la actualidad*

Secretaría de Carteles Sección Rosario: Mónica Roveri

Comisión de la Secretaría: Jorge D'Angelo, Rubén López, Daniel Perretta y Graciela Tomassone

Referencias bibliográficas:

- (1) En nuestro país, en Bs.As. el Psicoanalista E.Pichon Revière desarrollo su teoría sobre los grupos operativos en éstas mismas experiencias.
- (2) J.A.Miller "El banquete de los analistas" Cap. X pág.192  
También sobre transferencia de trabajo y cartel Cap. VIII y X
- (3) Fascículo de Psicoanálisis "El cartel en el campo freudiana". Ed. Eolia. 1991
- (4) Rev. MAS UNO "Psicoanálisis y lógicas colectivas" N° 4,5,6 y 7
- (5) El caldero de la Escuela N° 54, 55 y 56.