



# la **Canta** *de Rosario*

**Nueva Serie**

Año 11. Número 15. Septiembre de 2009

Jujuy 1610 - 2000 Rosario - Tel/Fax: 0341 440 26 74

E-mail: [eolrosario@fibertel.com.ar](mailto:eolrosario@fibertel.com.ar) - Web site: [www.eolrosario.org.ar](http://www.eolrosario.org.ar)

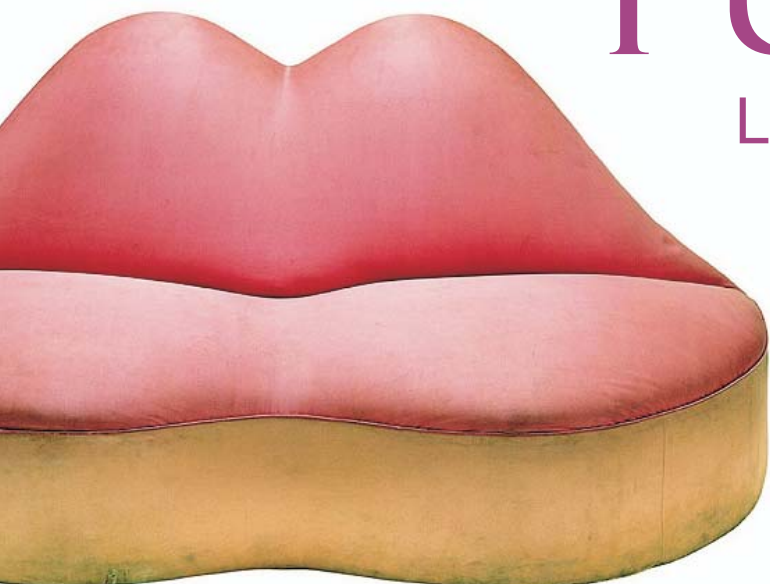
Escuela de la Orientación Lacaniana  
Sección Rosario

**XI JORNADAS ANUALES**

**23 y 24 de octubre de 2009**

**SÍNTOMA**  
**PULSIÓN**

La orientación por lo real



**Federación Gremial del Comercio y la Industria  
de Rosario - Córdoba 1868 (2000) Rosario**

**Informes: EOL Sección Rosario**

Jujuy 1610 (2000) Rosario

Tel/Fax: **0341 440 26 74**

Lunes a Viernes de 18 a 22hs.

# Editorial

Por Héctor Tarditti\*

Las XI Jornadas Anuales de la EOL Sección Rosario, a realizarse el 23 y 24 de octubre, nos proponen como temática convocante: “Síntoma y pulsión- Orientación por lo real” Pero, ¿de qué manera proponemos abordar el par conceptual síntoma-pulsión? Lo podríamos ubicar ya desde los inicios freudianos. Para Freud los síntomas tienen un sentido propio y una profunda relación con la vida de las personas, vale decir, la sexualidad. Pero en esta oportunidad hemos elegido abordarlo desde la brújula que nos propone J.Lacan, esto es, la orientación por lo real. Tomar una orientación por lo real es bien diferente de concebir una clínica psicoanalítica en donde el analista sería quien “acompaña” al analizante en su construcción de una ficción, a la manera del arte, que llegue a satisfacerlo. La orientación por lo real nos ubica fuera de una posible infinitización de los tratamientos que llevaban a “impasses” clínicos, situándonos mas precisamente en una clínica que vaya estrechando, recortando un camino, un borde, donde se conjugan ficción, semblante y real. Se puede ver que no sólo los abordajes químico-conductuales prescinden de lo real.

¿Qué es un síntoma? ¿Porqué hay síntomas? Lacan se apoya en Freud en el texto “Inhibición, síntoma y angustia”, considerando que hay algo distinto a decir que el síntoma se descifra, que quiera decir algo; el síntoma es goce. En este punto se ilumina el escenario de confrontación entre la pulsión y el síntoma. Podría decirse que de los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, tal vez el de pulsión se muestre como ocupando un lugar preponderante, fuerte, empujando y conduciendo a los otros tres. Se trata de esa función dinámica que persigue un fin: la satisfacción. La pulsión es una demanda pura, exigente, de satisfacción.

El síntoma aparece como ofreciéndole a la pulsión otra satisfacción; una satisfacción anómala, displacentera. Aquí Lacan introduce el término “goce”. El movimiento pulsional está sostenido por un significante y esta representación puede ser reprimida. En este marco puede situarse la perspectiva clínica de la interpretación, en sus dos niveles; el que concierne a las representaciones vueltas inconscientes y el que se refiere a la satisfacción que se obtiene en el displacer. Cabe resaltarse la dimensión de exigencia de la pulsión, ya no la de obtención de un placer, sino que su exigencia es la de un plus-de-gozar, o sea, la pulsión en infracción con el principio del placer. Veremos en las Jornadas que la existencia de los síntomas no obedece a la contingencia, sino a la necesidad, en función de la represión de lo pulsional.

También retomaremos la clásica pregunta referida al final del recorrido de un análisis: “se puede vivir la pulsión sin síntoma? J.A.Miller dice que el Pase “le ofrece al sujeto la oportunidad de contar de qué modo aceptó la pulsión”. Aceptar la pulsión, quizás se ésta una forma simple y bella de expresar cómo un análisis nos conduce a tal fin, luego de la resolución de los síntomas, examinar la forma de satisfacción y felicidad que se logra. Referirnos al síntoma supone recorrer el amplio abanico que, partiendo de los síntomas sociales en que se encuentra preso el sujeto, pasando por la multiplicidad de síntomas y llegando a la singularidad del síntoma, en la perspectiva del “sinthome”.

*\* Miembro de la EOL Sección Rosario. Miembro de la AMP*

# Secretaría de *Carteles*

## Estimados Cartelizantes de la Sección:

A raíz de la importancia que revisten ya de por sí de modo particular las Jornadas de Carteles que realiza anualmente nuestra Escuela, tanto por los saldos de saber que se obtienen como por los lazos entre analistas de todo el país que se efectúan en ellas, es que convocamos por este medio a tener en cuenta la importancia de estar representados desde nuestra ciudad y particularmente desde nuestra Sección en dichas Jornadas.

El cartel en nuestra Sección posee una convocatoria amplia no solamente entre los miembros, adherentes y participantes sino también entre un gran número de allegados transferencialmente a nuestra Escuela.

Es posible estar allí a través de la presentación de estados de trabajos de cada uno de los carteles de los cuales formamos parte o simplemente con nuestra presencia como participantes de Rosario.

Es por ello que convocamos a los Más Unos de los carteles a promover el viaje a las Jornadas que se realizarán el sábado 26 de septiembre en la sede de la EOL Callao 1033, 5º piso, Buenos Aires dada la relevancia que estas envisten.

Los que deseen presentar trabajos pueden hacerlo hasta el 10 de Septiembre a las siguientes Direcciones de correo:

[carteles.2009@gmail.com](mailto:carteles.2009@gmail.com)

con copia a: [eol@eol.org.ar](mailto:eol@eol.org.ar)

(no deben exceder los 6000 caracteres)

Contamos con vuestra presencia.

Cordialmente

Silvia Crosetto

Secretaria de Carteles Sección Rosario de la EOL



XVIII JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

"Quejas del Síntoma-Satisfacciones del Fantasma"

26 de setiembre de 2009 | 9 hs.



**XVIII Jornadas Nacionales de Carteles de la EOL**

**"Quejas del Síntoma - Satisfacciones del Fantasma"**

**Sábado 26 de septiembre de 2009, 9 hs.**

**Callao 1033, 5º piso, ciudad de Buenos Aires  
Entrega de trabajos, posters y anzuelos:  
hasta el 10 de septiembre**

Extensión: 6000 caracteres  
Enviar a: [eol@eol.org.ar](mailto:eol@eol.org.ar) con copia  
[carteles.09@gmail.com](mailto:carteles.09@gmail.com)

# Reseña de la Noche de Carteles

Por Marta Ricciardi\*

El pasado Jueves 3 de Septiembre se llevó a cabo la 2º Noche de Carteles .

En dicha oportunidad contamos con la presentación de tres escritos por parte de cartelizantes de nuestra Sección: Claudia Lopez, Susana Colabianchi y Susana Di Pato.

Del trabajo de Claudia López titulado “ley, lenguaje, sociedad” quiero subrayar la cita de la tesis de Lacan al final de su enseñanza “ese real es sin ley”, sin simbólico, el que designa en el Sinthome, es por allí que nos orientamos.

Se trataría dice Claudia de situar al sujeto, en su relación con el goce, en una posición tal que gozar sea posible, sin constituirse por ello en la ley”.

El trabajo de Susana Colabianchi: “La psicosis ordinaria: reflexiones provocadas por la clínica”, es producto de su lectura de “La convención de Antibes”, la misma es una continuación y profundización de la Conversación de Arcachon y del Conciliábulo de Angers. Esa clínica dice Susana se orienta por lo real y su emparejamiento con el goce. Si bien “Los inclasificables” aborda los casos desde la perspectiva de “casos raros”, la discusión colectiva de Antibes admite abordarlos desde la perspectiva de “casos frecuentes”.

La clínica actual de la psicosis plantea dos puntos de vista contrastantes y no excluyentes. Uno que sería una discontinuidad entre neurosis y psicosis, consideradas como dos clase diferentes. En cambio el otro punto de vista es la continuidad que permite pensar la neurosis y la psicosis no como clases, sino como dos salidas diferentes a la misma dificultad.

Esta perspectiva nos lleva a hablar de modos, modos de goce particulares.

Todos iguales ante el goce.

Cobrando así su importancia la noción de real en la clínica.

Susana di Pato en su trabajo “El psicótico... ¿y su familia? refiere a que”

lo particular es la lengua que cada uno habla “, y que la relación del psicótico con el analista es a partir de la noción de la lengua.

Punto de vista fecundo.

Esperar del sujeto, el analista como destinatario, para dejarse enseñar y aprender esa lengua privada, y no hacer esfuerzos de traducción de la lengua.

Justamente no hacer de esa lengua privada una lengua compartida o pública.

Eric Laurent en el capítulo del texto psicosis ordinaria “Del psicótico al analista” dice que” esas son las condiciones de la conversación con el psicótico en nuestra práctica”.

La noche fue ilustrada por casos clínicos que encendieron una muy animada conversación.

\* Integrante Comisión de Carteles  
EOL Sección Rosario



*Noches de Lectura del Curso de*  
**El partenaire-síntoma** *J.-A. Miller*

**Jueves 17 de septiembre, 20.15 hs.**

Presentan: **Marcela Errecondo y Daniel Perretta**

Coordinación: **María Marciani**

Se trabajarán los capítulos 12, 13 y 14 del curso de Jacques-Alain Miller

*Reseña*

**Por Liliana Bernacchia\***

En el primer trabajo, Rolando Gianzone evocó un cuento de Adolfo Bioy Casares: “El perjurio de la nieve” para ilustrar el “mito del eterno retorno”, que da título a su exposición.

Señaló que Freud anudaba el principio de placer con el proceso primario por un lado, y el principio de realidad con el proceso secundario por otro, y en referencia a la conciencia.

Destacó que a Lacan le interesa sólo la oposición entre el principio de placer y el goce, para decir en el Capítulo V del Seminario 20 que “la realidad se aborda con los aparatos del goce”. A esta altura, para él hay un entrecruzamiento de los principios del placer y el de realidad, una continuidad con el mismo fin: obtener una satisfacción, un apaciguamiento y la vuelta a cero como una homeostasis. Plantea el “principio de placer-realidad”.

En la lectura de la obra de Lacan que hace Miller aquí, placer se escinde del goce y realidad se escinde de real. El más allá del placer pasa a ser el goce y el más allá de la realidad es lo real.

En el Seminario 11, señaló Rolando, “Lacan describe el funcionamiento del principio de placer como automaton, homeostasis destinada a taponar todo exceso del lado del goce. Detrás del automaton habría un real inasimilable que es siempre del orden del traumatismo. Traumatismo al que se esfuerzan por taponar el principio de placer y los significantes que él moviliza”.

Miller finaliza “el capítulo X tratando de conectar el goce autoerótico del ser hablante con el Otro. Allí ubica un agujero, se trata del Otro como el lugar del goce, al que propone llamar síntoma, cuando dice partenaire-síntoma”.

María del Carmen Arias desarrolló su lectura a partir de un párrafo del curso donde Miller diferencia el placer como rutina, lo que no nos molesta, lo que es para el común de los mortales, y el goce que evoca imágenes opuestas: de intensidad, de forzamiento, de transgresión, relativas a sujetos que se aventuran más allá del principio del placer.

Barrera que los artistas o los “aventureros del más allá” exploran y traspasan. Así reflexionó sobre el erotismo y su diferencia con la pornografía. El primero tiene que ver con el deseo, donde el goce condesciende al deseo. La segunda se relaciona con la repetición del goce.

Es un logro en la obra de un artista como Picasso que se hable de ella (distinto a ser mirado o comprendido) así como de la obra de Lacan, que buscó lo real del psicoanálisis. Señaló una serie interesante entre el abordaje de Picaso de lo real, la literatura de vanguardia, cierto tipo de cine llamado de autor y el psicoanálisis de la última etapa de Lacan y su orientación a lo real más allá de los semblantes.

Luego ubicó al inconsciente como defensa contra lo real en tanto que está estructurado como un lenguaje y responde al orden simbólico, al principio del placer. Más allá, estarían los artistas o los analizantes que se embarcan en la aventura de lo real.

Otra figura del “más allá” es la representación de la Cosa a través del vacío tomado como objeto y del cual Lacan da como ejemplo la vasija. Citó un artículo de E. Laurent: “La erosión del sentido y la producción del vacío” que señala un corte entre el sentido y el fuera de sentido que funciona como un vacío y este vacío será el lugar en el cual se alojará la tristeza, la melancolía, la profunda dificultad de vivir del sujeto. Se podría entonces pensar en ciertos momentos de encuentro del sujeto con la Cosa, momentos en relación a afectos como el pánico, el aburrimiento, la angustia.

Concluyendo María del Carmen afirmó que el artista recupera con su obra algo del goce perdido. El analizante en el transcurso de un análisis, llegará a ese punto más allá de los semblantes, a ese punto de vacío que no puede ser llenado. Se trata de saber hacer con eso. “El pase y la relación con la comunidad analítica, la relación del sujeto al psicoanálisis a través de la transmisión, el poder hablar de estas cosas tratando de bordear lo real, ¿acaso no son modos de lazo que hacen posible cierta recuperación en relación a ese goce perdido?”

*\*Secretaria adjunta de Biblioteca*

# PERSPECTIVAS

Por María Marciani\*

En la próxima Noche de lectura del Curso de J.-A Miller “El partenaire-síntoma”, el jueves 17 de septiembre, contaremos con los comentarios de Marcela Errecondo y Daniel Perretta, miembros de la EOL y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP), que nos presentan de esta forma el recorrido de los capítulos XI y XII del Curso:

Marcela Errecondo comentará las diferentes parejas que ubica J.-A. Miller y cómo organiza una repartición sexual. Para preguntarse: ¿de qué manera podemos leerlo en la actualidad?

Por su parte, Daniel Perretta ha seleccionado el siguiente párrafo de la clase XII: “el partenaire-síntoma es una puntuación de Lacan, practicada acerca de la enseñanza de Lacan, sólo que un poco más destacada porque esta expresión no está verbatim en el texto de su enseñanza, ya sea en sus Escritos o en su Seminario.

Esta expresión no está ahí y, sin embargo, pretendo demostrar que esta enseñanza converge en este partenaire-síntoma. Esta enseñanza, la de Lacan, tiene una posición tomada, la de abordar la experiencia analítica a partir de la función de la palabra y del campo del lenguaje. Y esta posición definida, este punto de partida, que no fue el de Freud, permite de alguna manera retomar a Freud a la inversa. Pues bien, yo digo que su movimiento, el movimiento de esta enseñanza, surgido de esta toma de posición, conduce al partenaire-síntoma”.

Les informamos que el trabajo presentado por Rolando Gianzone en la noche del 27 de agosto se encuentra nuestra página web, link de Biblioteca.

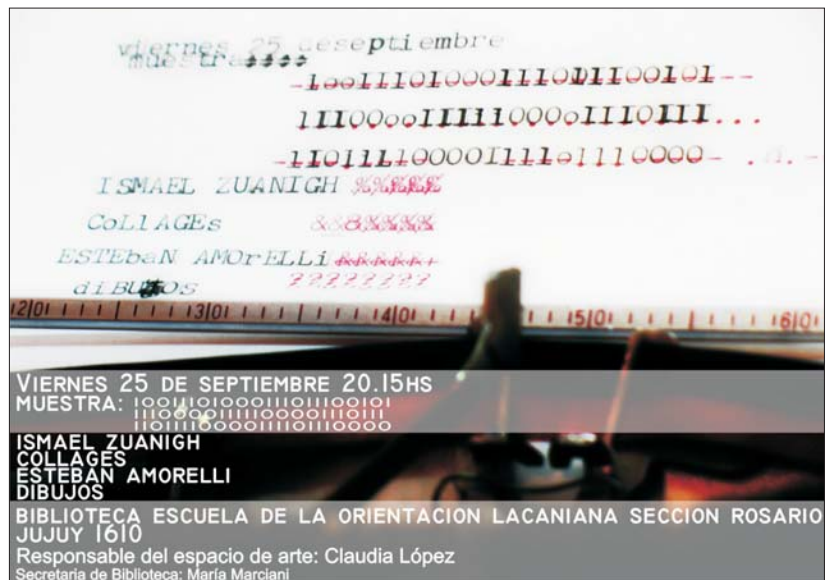
*\* Secretaria de Biblioteca de la Sección Rosario de la EOL*

## Inauguración de la muestra de Esteban Amorelli e Ismael Zuanig

**El viernes 25 de septiembre, a las 20 hs**

inauguraremos una muestra de dibujos y collage.

La presentación estará a cargo de nuestra colega Claudia López, responsable del Espacio de Arte de la Biblioteca



Los artistas nos presentan de este modo las obras que se exhibirán en la sala A de la Sección Rosario de la EOL durante los próximos dos meses:

“Esto es la serie "01101010011110101010" y es la recopilación de los dibujos con los que me siento más sensible; todos los dibujos fueron sometidos al paso del tiempo y sólo quedaron éstos como memoria de gestos anteriores.

Esta serie tiene como conducto conector el modo de trabajo, ya que no existe premeditación en ningún caso o idea pretérita al primer gesto; son sólo el acto inconsciente y el resultado”.

**Esteban Amorelli**

“Como un montón de partes aparecen nuevas imágenes en páginas mutiladas. Las descubro sin querer y les adivino sus intenciones. Las transformo, las desarmo y vuelvo a armar para ser parte de otra historia. Historias de amor, muertes, culpas, pasiones y fuegos.

Mujeres, palabras y no palabras, cosas, objetos, extrañas maquinarias, colores, números, cielos, sonrisas; imágenes que habitan un mundo nuevo que no creían antes posibles para ellos, donde no saben si son ciencia o son razón, si son misterio o son amor, donde se olvidan lo que fueron y vuelven a vivir”.

**Ismael Zuanigh**

Invitamos a nuestros colegas miembros, adherentes y participantes a recibir, como hemos venido haciéndolo desde el año pasado, al público de distintos ámbitos del arte, la arquitectura, el periodismo, que nos han venido acompañando, en estos eventos.

Es, además, una ocasión especial, ya que a partir de la excelente respuesta del público a estas inauguraciones y del interés de los artistas en acompañarnos, estos encuentros se han convertido en espacios propicios para el intercambio y la posibilidad de generar nuevos proyectos en común.

**María Marciani**

# Curso de Clínica Psicoanalítica Estudios Avanzados (CP-EA)

Los estudios de Clínica Psicoanalítica ofrecen un dispositivo singular en la ciudad de Rosario. Es una enseñanza que combina lo sistemático con la “elección a la carta” (ver “Funcionamiento y Condiciones”), haciendo que cada participante con la orientación ofrecida pueda elaborar su propio recorrido, en el marco de una enseñanza permanente de post-grado, manteniendo las coordenadas de la orientación lacaniana.

Estos estudios tienen un espíritu de apertura a la invención en relación a la especificidad de la investigación en psicoanálisis. Estos Estudios aspiran a proporcionar una enseñanza sistemática y regular que constituya una base para desarrollar una propedéutica del Psicoanálisis y avanzar en la investigación clínica.

Está dirigido a graduados universitarios que aspiren a una formación sistemática de post-grado en lo que hace al saber y la clínica psicoanalítica, a profundizar o actualizar su formación y a alumnos universitarios de niveles avanzados; así como también a todo aquel que se interese por el Psicoanálisis.

## MÓDULOS PROPEDEÚTICOS

### 1) Fundamentos de la clínica psicoanalítica

Responsables: Ernesto Gangli y Héctor Tarditti

Anual. 1° y 3° miércoles de cada mes de 19.00 a 20.30 hs.

### 2) Clínica de las neurosis

Responsable: Oliden Rubén López.

Colaboradores: Susana Colabianchi y Jorge D'Angelo.

Anual. 1° y 3° miércoles de cada mes de 20.30 a 22.00 hs.

### 3) Clínica e Investigación. Taller de ensayos

Responsables: Mónica Roveri y Raúl Vera Barros

Colaboradores: Daniel Perretta y Alejandra Sosa Escalada

Anual. 2° y 4° miércoles de cada mes de 19.00 a 20.30 hs.

### 4) Clínica de las psicosis

Responsable: Rolando Gianzone

Docente invitada: Marcela Errecondo

Colaboradores: Adrián Secondo y Juan Manuel Sialle

Anual. 2° y 4° miércoles de cada mes de 20.30 a 22.00 hs.

## MÓDULOS AVANZADOS -OPTATIVOS-

### 1) Erótica en hombres y mujeres. Lo que enseña la clínica

Responsables: María del Carmen Arias, Susana Colabianchi, Mónica Roveri y Virginia Thedy. Anual. 1° y 3° lunes de cada mes de 19.00 a 20.30 hs.

### 2) La dirección de la cura

Responsable: Roberto Bertholet. Anual. 1° y 3° lunes de cada mes de 20.30 hs a 22. hs.

Colaboradora: Silvia Martínez

### 3) El cuerpo en los paradigmas del goce, consecuencias en la clínica

Responsables: Graciela Rodríguez Bozicovich, Daniel Senderey y Marcela Errecondo

Primer cuatrimestre. 2° y 4° lunes de cada mes de 19.00 a 20.30 hs. (15 clases)

### 4) Síntomas y demandas actuales. Síntomas sociales

Responsables: Graciela Giraldi. Primer cuatrimestre. 2° y 4° lunes de 20.30 a 22 hs.

### 5) Psicosis ordinaria

Responsables: María Marciani y Sonia Nocelli

Cuatrimstral. 2° y 4° lunes de cada mes de 20.30 a 22.00hs. (segundo cuatrimestre)

### CASUÍSTICA (*Elucidación de la práctica*)

La presentación de casos clínicos es una práctica fundamental de la orientación lacaniana. Se trata de una actividad mensual que es un ejercicio de lectura y construcción en torno de casos clínicos (en general presentados por los alumnos del curso de CP-EA, concernientes a su práctica privada o la pasantía).

Actividad Mensual. Responsable: Marcela Errecondo.

Colaboradora: María Marciani.

## SEMINARIOS ASOCIADOS (OPTATIVOS)

### ERINDA (Clínica con niños)

Anual. 1° y 3° martes de cada mes de 20.30 a 22.00 hs.

### TyA Rosario (*Toxicomanía y Alcoholismo*)

Primer cuatrimestre. 1° y 3° miércoles de cada mes de 20.30 a 22.00 hs.

### Clínica y práctica forense

Primer cuatrimestre. 2° y 4° martes de cada mes de 20.30 a 22.00 hs.

### CITE (*Centro de Investigación de Trabajo en Equipo*)

2° y 4° martes de 19.00 a 20.30 hs.

### ERFyPOL (*Espacio Rosarino de Filosofía y Psicoanálisis de Orientación Lacaniana*)

Anual, 4° miércoles de cada mes de 20.30 a 22 hs.

# Escuela de la Orientación Lacaniana Sección Rosario

## XI JORNADAS ANUALES

# SÍNTOMA PULSIÓN

La orientación por lo real

**Fecha máxima para presentación de copetes:**

25 de septiembre de 2009

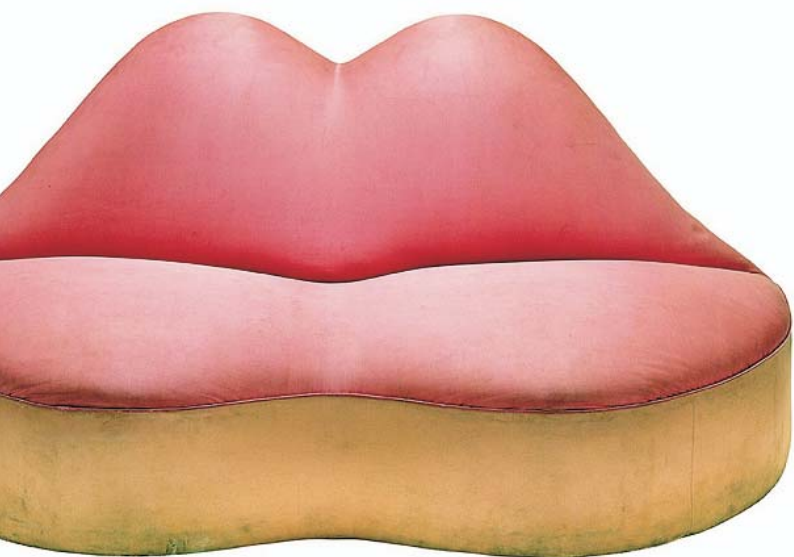
**Fecha máxima para presentación de los trabajos completos:**

5 de octubre de 2009

**Comisión Científica:** Dudy Bleger, Déborah Fleischer, Roberto Bertholet y Héctor Tarditti

**Comisión Organizadora:** Oliden Rubén López, Raúl Vera Barros, Daniel Senderey, Daniel Perretta, Liliana Bernacchia y colegas de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Pergamino, Junín, Venado Tuerto y Cañada de Gómez.

**Colaboradores:** Silvia Crosetto, Claudia López, Silvia Martínez y Marta Ricciardi



**Federación Gremial del Comercio  
la Industria de Rosario**  
Córdoba 1868 (2000) Rosario

**Informes: EOL Sección Rosario**  
Jujuy 1610 (2000) Rosario  
Tel/Fax: **0341 440 26 74**  
Lunes a Viernes de 18 a 22hs.



## Fundamentos

“Síntoma y pulsión, la orientación por lo real”, título de las XI Jornadas Anuales de la EOL Sección Rosario, nos invita a considerar al síntoma en su dimensión pulsional, más allá del inconsciente.

En sus primeras elaboraciones, Freud reformuló la noción de inconsciente propia de su tiempo -disponible tanto en la literatura romántica como en la doctrina psiquiátrica del siglo XIX-, transformándolo en concepto fundamental en el Psicoanálisis, concepto que le permitió explicar la formación de síntomas.

Pero a poco de andar, ante las evidencias de la repetición, articuló al síntoma con un nuevo concepto: la “pulsión”. Así, cuatro textos freudianos demuestran la importancia que fue tomando la articulación síntoma-pulsión: “Tres ensayos”, “Pulsiones y sus destinos”, “Más allá del principio del placer” e “Inhibición, síntoma y angustia”. Cada uno de ellos muestra una reformulación de la concepción del síntoma, de la transferencia y de la misma concepción de la cura psicoanalítica, cuando la repetición más allá del principio del placer lo lleva a Freud a la “necesidad de castigo”, la “reacción terapéutica negativa”, el “masoquismo femenino”, el “masoquismo moral”, donde la satisfacción pulsional se hace evidente.

Jacques Lacan recorrió un camino semejante, comenzando por el síntoma en su relación con la verdad inconsciente para pasar a la fijeza de lo escrito, al *sinthome* como modo de gozar del inconsciente. Es el interés por lo real del síntoma.

De los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, el de pulsión se demuestra como ocupando un lugar preponderante, empujando y conduciendo a los otros tres –inconsciente, repetición y transferencia. Se trata de esa función dinámica que persigue un fin: la satisfacción. La pulsión es una demanda pura, exigente. Una exigencia del cuerpo. El síntoma le ofrece a la pulsión otra satisfacción: una satisfacción anómala, displacentera, en infracción con el principio del placer.

La noción de “partenaire-síntoma” permite avanzar en la relación síntoma y pulsión, ya que el síntoma que permanece, el síntoma que no cambia, resulta ser el partenaire del sujeto. A su vez, todo partenaire con el que se establece un lazo libidinal, resulta síntoma, en tanto tramita una manera de arreglárselas con lo imposible de la relación sexual.

En la práctica psicoanalítica, la orientación por lo real tiene por condición el tomar distancia del encandilamiento que produce el inconsciente en su dimensión de verdades variables, que hace interminable la experiencia del análisis, en la construcción de una ficción de la que siempre se puede seguir esperando un detalle más.

# SÍNTOMA y PULSIÓN

La orientación por lo real

La orientación por lo real resuelve una posible infinitización de los análisis, brindando las coordenadas para que la experiencia vaya estrechando, recortando un camino, un borde, donde se conjuguen ficción, semblante y real.

Así, la formación del analista implica que esta orientación por lo real le permita contar con recursos para conmovir la repetición mortífera, la fijeza pulsional y ofrecerle la oportunidad al analizante de vivir otro modo de gozar de su inconsciente, otro modo de vivir la pulsión.

También retomaremos la pregunta referida al fin de análisis: ¿se puede vivir la pulsión sin síntoma?

“El pase le ofrece al sujeto la oportunidad de contar de qué modo aceptó la pulsión”, afirmaba Jacques-Alain Miller en su Curso “El banquete de los analistas”. En su último Curso, “Cosas de finura en psicoanálisis”, nos invita a considerar que “el efecto de ser, que se desprende del pase, es susceptible de procurar lo que he llamado una nueva alianza con el goce imposible de negativizar” (1)

Referirnos al síntoma supone recorrer el amplio abanico desde los síntomas sociales en que se encuentra preso el sujeto, pasando por la multiplicidad de síntomas y llegando a la singularidad del síntoma, en la perspectiva del “*sinthome*”.

(1): Miller, Jacques-Alain, Curso 2008-2009 Orientación Lacaniana IV, París, clase del 8 de abril de 2009 (inédito)

# Actividades de enseñanza a riesgo propio

## Lecturas del Seminario XX, "Aun"

2° y 4° martes de 19.00 a 20.30 hs.

Responsables: Marcela Errecondo y Daniel Senderey

*"Es bien evidente que en el discurso analítico no se trata de otra cosa, no se trata sino de lo que se lee, de lo que se lee mas allá de lo que se ha incitado al sujeto a decir, que no es tanto como dije la ultima vez, decirlo todo, sino decir cualquier cosa, sin vacilar ante las necesidades que se pueden decir".*

Jacques Lacan, Seminario XX Aun.

Capitulo III La función de lo escrito, pg. 38

## Ateneo Clínico: "De los Síntomas al Sinthome"

Responsable: Oliden Rubén López

Anual, 5° martes del año de 19.30 a 21.30hs

Próximo encuentro: Martes 30 de junio

## "Conversación clínica"

Responsable: Roberto Bertholet

Próximas reuniones: miércoles 3 y 17 de junio, 12hs

Anual. Frecuencia: 1° y 3 ° Miércoles de 12 a 13 hs

## "Amor, soledades y parejas"

Responsables: Roberto Bertholet y Rolando Gianzone

Colaboradores: Lucy Alody, Silvia Martinez, Marta Ricciardi,  
Alejandra Sosa Escalada y Natalia Ibareuren

Próximas reuniones: miércoles 3 y 17 de junio, 13 hs.

Anual. Frecuencia: 1° y 3 ° Miércoles del mes de 13 a 15hs

## Lecturas de Lacan en la EOL. Seminario XXIII, "El sinthome"

Semanal, miércoles de 17.30 a 19hs.

Responsable: Sonia Nocelli

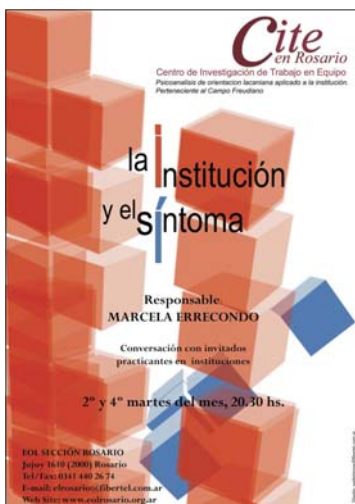
# erinda

## Discurso y cuerpo: lazos sintomáticos

Responsable: Marcela Errecondo

Docentes invitados: María del Carmen Arias, Graciela Giraldi,  
Oliden Rubén López, Sonia Nocelli y colaboradores

1° y 3° Martes del mes, 20.30 hs.



## Cite en Rosario

Centro de Investigación de Trabajo en Equipo  
Web site: [www.eolrosario.org.ar](http://www.eolrosario.org.ar)

### Cite en Rosario Centro de Investigación de Trabajo en Equipo

Frecuencia: 2° y 4° martes, 20.30 hs.  
Responsable: Marcela Errecondo

### TyA Rosario (Toxicomanía y Alcoholismo)

#### SEMINARIO 2009 del TyA Rosario Tóxico, síntoma y semblante

1° y 3° miércoles de septiembre a octubre de 2009  
Horario: 20:30 a 22 hs.

*Curso arancelado, excepto para los alumnos del CP-EA*

#### Dictantes:

María del Carmen Arias  
Susana Colabianchi  
Héctor Tarditti  
Raúl Vera Barros y colaboradores



## Psicoanálisis y Medicina

Responsables: María del Rosario Vá-Ricucci y Graciela Rodriguez Bozicovich

Coordinador: Héctor Tarditti

Frecuencia: 2º y 4º lunes a las 20.30 hs.

*La propuesta es crear un espacio de reflexión e investigar. Un espacio que nos permita enriquecer la practica diaria y el aprendizaje cotidiano , convocando a diversas disciplinas con el propósito de construir nuevos abordajes y tratamiento de la enfermedad en el propio ámbito que a diario exige nuestros esfuerzos.*

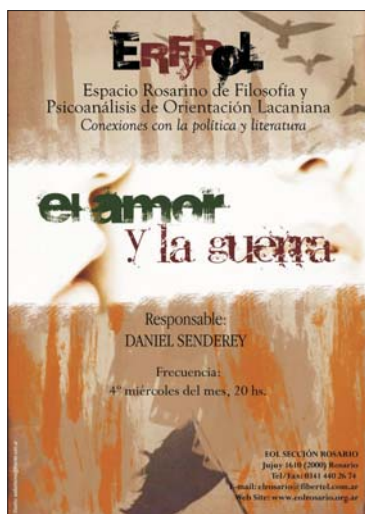
*El órgano destinado a la autoconservación del individuo, deja de obedecer a ese saber para la vida, para alterarse; o bien dejar de funcionar; se erotiza. Freud estaba advertido que si el órgano deja de funcionar, existe un compromiso, entre necesidades de satisfacción y necesidad de castigo.*

*Al decir de L. A. Miller "Si el órgano deja de funcionar es porque estaba habitado por un gozarse, y todo pasa como si fuera culpable de ese "gozarse", como si fuera una infracción a su funcionamiento normal". (J.-A. Miller, "Biología Lacaniana y acontecimiento del cuerpo")*

## Clínica Psicoanalítica y Práctica forense

Responsable: Raúl Vera Barros

Frecuencia: 2º y 4º Martes 20.30 hs Duración: Anual



## ERFyPOL

*Espacio Rosarino de Filosofía y Psicoanálisis de Orientación Lacaniana. Conexiones con la política y literatura*

Frecuencia: 4º Miércoles de cada mes, 20 hs.

Jorge D'Angelo, Marcela Errecondo, Oliden Rubén López y Héctor Tarditti

Responsable: Daniel Senderey

LIBRERÍA  
COL Sección Rosarino

Abierta al público de lunes a Viernes  
de 18 a 22 hs.

# >> red *asistencial* EOL Sección Rosario

- \* violencia infantil
- \* fobias
- \* angustias
- \* adicciones
- \* anorexia
- \* ansiedad
- \* pánico

Los problemas  
actuales  
pueden tener  
respuesta en  
el psicoanálisis

Niños, adolescentes y adultos  
Solicitar entrevista: 0341 440 26 74

*Para agendas... 2009*

**3 de septiembre, 20.15 hs.** / 2º NOCHE DE CARTELES. Presentan: Susana Colabianchi, Susana Di Pato y Claudia López. Coordinación: Marta Ricciardi.

**10 de septiembre, 20 hs.** / BIBLIOTECA EOL Sección Rosario. **"Cine y psicoanálisis". EL CINE DOCUMENTAL. IMÁGENES DEL SILENCIO.** Participan: Elida Moreyra, Cecilia Sarmiento, Ezequiel Gerrica, Silvia Martínez y María Marciani.

**17 de septiembre, 20.15 hs.** BIBLIOTECA EOL Sección Rosario. Lectura del curso de Jacques-Alain Miller "El partenaire-síntoma". Expositores: Marcela Errecondo y Daniel Perretta. Coordinación: María Marciani

**24 de septiembre, 20.15 hs.** NOCHE PREPARATORIA XI Jornadas Anuales EOL Sección Rosario "Síntoma y pulsión. La orientación por lo real".

**25 de septiembre, 20.15 hs.** Muestra de Arte. **"Collages y Dibujos"**. Esteban Amorelli e Ismael Zuanigh.

**26 de septiembre de 2009, 9 hs.** XVIII Jornadas Nacionales de Carteles de la EOL "Quejas del Síntoma - Satisfacciones del Fantasma". Callao 1033, 5º piso, ciudad de Buenos Aires

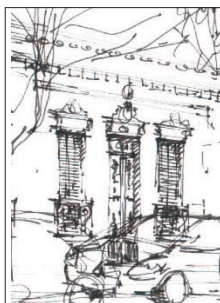
**23 y 24 de octubre** / XI JORNADAS ANUALES EOL SECCIÓN ROSARIO - "Síntoma y pulsión. La orientación por lo real"

**28 y 29 de noviembre de 2009** / IV ENCUENTRO AMERICANO. "La clínica analítica hoy: el síntoma y el lazo social" (fecha reprogramada)

**30 de noviembre de 2009** - XVIII Jornadas Anuales de la EOL / "Opacidad del síntoma. Ficciones del fantasma" (fecha reprogramada)

**La Carta de Rosario Nueva Serie  
es una publicación de la EOL Sección Rosario**

Director: Roberto Bertholet  
Secretaria: Sonia Nocelli  
Responsable de redacción: Sonia Nocelli  
Jujuy 1610 (2000) Rosario Tel/Fax: 0341 440 26 74  
Email: [eolrosario@fibertel.com.ar](mailto:eolrosario@fibertel.com.ar)  
Web site: [www.eolrosario.org.ar](http://www.eolrosario.org.ar)



*La Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL), junto con la École de la Cause Freudienne (ECF), la Escuela Europea de Psicoanálisis (EEP), la Escuela Brasileña de Psicoanálisis (EBP), la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis (ELP), la Nueva Escuela Lacaniana (NEL) New Lacanian School (NLS) y la Scuola Lacaniana de Psicoanalisi (SLP) son miembros institucionales de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP)*